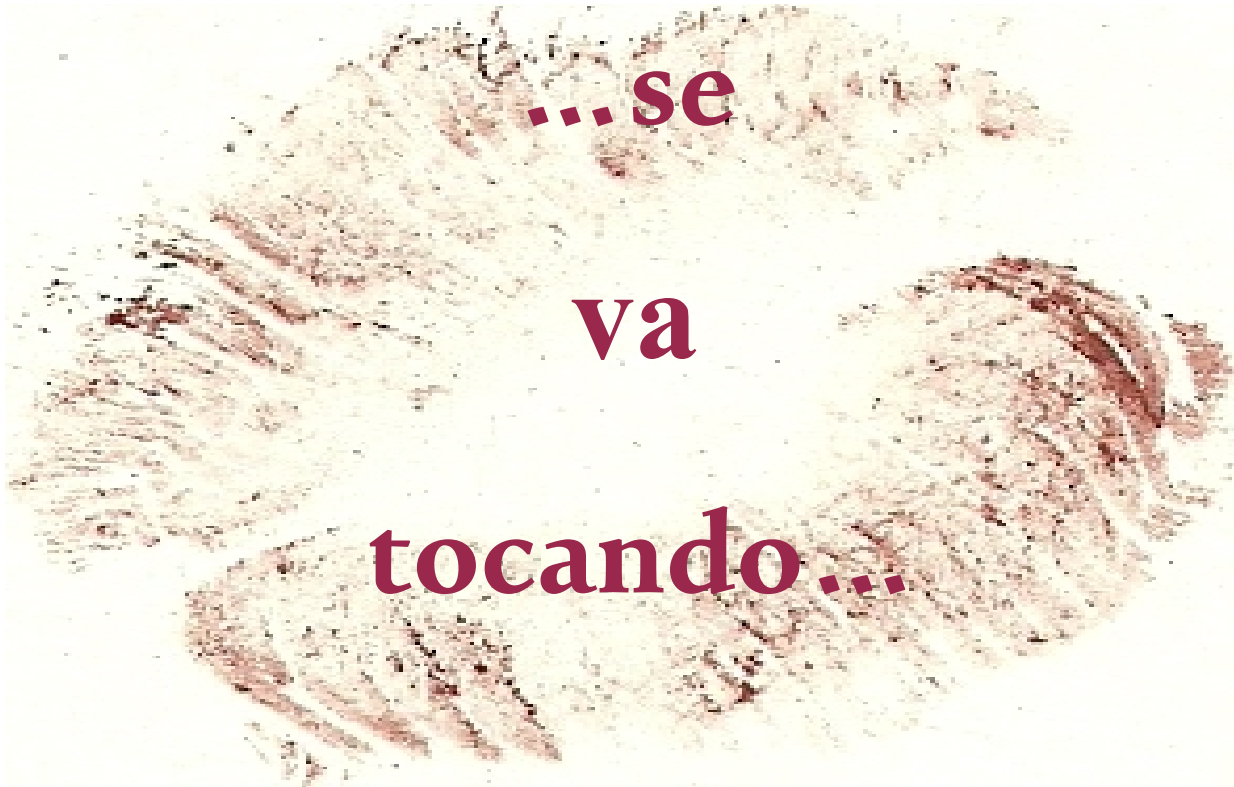


frutas mauricio
presenta



*Canciones tradicionales que perviven en el recuerdo
para ser cantadas, tocadas, bailadas y escuchadas.*

*Ritmos flamencos con nuevos timbres y colores de tierra
que nos conectan con lo mediterráneo y con aromas que nos trasladan a otras culturas.*

*El baile sensual y de pronto arrebatador de unos cuerpos vivos
empujados a expresar la pasión que la música contiene.*



Músicos

Audrey Cauvin, voz

Miguel Moreno, guitarra

Maurici Dalmau, violín y viola

Javier Malaguilla, percusión

Palmeros

Coreografía y baile

Javier Malaguilla

Katerina Che Malaguilla

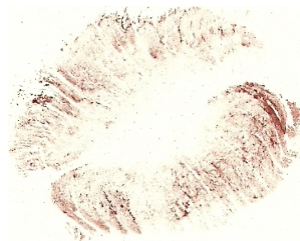
sevatocando

Concierto de música con coreografía flamenca contemporánea en el que se intercalan temas instrumentales, otros con coreografía a solo y temas instrumentales con coreografía a dúo.

El repertorio incluye entre otras las canciones,

Nana del Caballo Grande
La Tarara
Los cuatro Muleros
Tres Morillas me enamoran
Zorongo
Anda Jaleo
El Café de Chinitas
Zambra
Nana de Falla
Garrotín

*escucha las canciones en <http://frutasmauricioflamenco.wordpress.com>



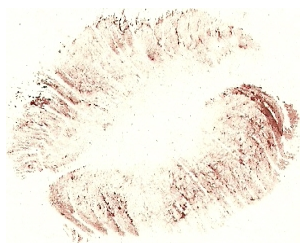
frutas mauricio

Formación musical nacida en 2012 de clara inspiración flamenca que utiliza los ritmos étnicos y una re-lectura armónica contemporánea para interpretar canciones populares del Mediterráneo.

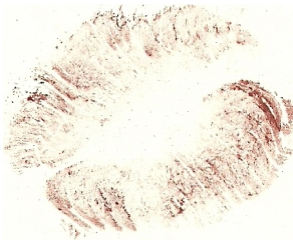
Integrada por Audrey Cauvin, a la voz, Miguel Moreno a la guitarra y Maurici Dalmau al violín y la viola. El grupo trabaja con músicos de la talla del percusionista Xavi Masjoan, Gerard Marsal y recientemente con el percusionista Javier Malaguilla.

Se han presentado recibiendo una gran acogida por parte del público en salas como el *Cafè del Teatre Metropol de Tarragona*, el *Cafè del Teatre Bartrina*, *Sala Tinta Roja de Barcelona*, *Centre Cívic del Parc Sandaru* y en Festivales como *Petits Luxes* de Cambrils.

Su música ha sido utilizada con fines publicitarios por la marca Olis Gasull de Reus.



Audrey Cauvin, voz



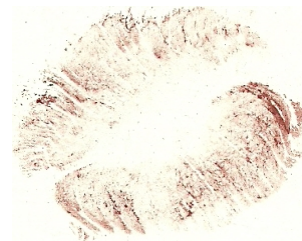
Licenciada en Filología por la *Université d'Aix en Provence* completa su formación superior en la *Stockholm University*.

Canta en distintos grupos musicales como *Ortempo* (medalla de oro en el concurso de l'École Yamaha "*Tremplin des jeunes talents*") o el *Trio Mistral* con los que actúa por los escenarios del Sur de Francia, y más recientemente lidera *Vendredi Soir*. Conocida como *Iris* presenta su primer disco *Le dormeur du Val* en el que destaca su excepcional voz premiada en diversos concursos internacionales de canción (Gard, Ardèche, Bouches du Rhone, Vancluse, etc). Estos reconocimientos la convierten en telonera de reconocidos artistas franceses. Canta en escenarios de Francia, Suecia y España con grandes ovaciones por parte del público.

Su residencia en España la acerca al folclore de la Península Ibérica atrapándola por completo. Esta pasión la lleva a estudiar cante junto a Pedro Sanz y baile en la escuela Pilar Bertrán de Madrid. Nunca ha dejado de mejorar su técnica vocal en diferentes estilos estudiando jazz primero con Patricia Lackersteen, y más adelante con Angie Rodríguez, y lírico con Marga Mateu.

Con su especial voz visita de forma particular un arte universal como es el flamenco llevándolo a los escenarios con el grupo Frutas Mauricio.

Miguel Moreno, guitarra



Nace en a Reus, inicia sus estudios de guitarra de la mano del maestro Manuel Granados en el Conservatori del Liceo de Barcelona. Se gradúa en guitarra flamenca en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba donde, tutelado por el maestro Carlos Pacheco, recibe clases como guitarrista de acompañamiento, tanto al baile como al cante, de los maestros Manolo Franco y Niño de Pura ganadores del prestigioso Giraldillo del Toque.

Colabora como guitarrista de acompañamiento en las clases de maestros del baile como, Manuel Núñez, Antonia Santiago "La Chana" y comparte escenario con importantes cantaores como Olayo Jiménez o Alba Guerrero, bailaores y diversas formaciones de baile.

Actualmente compagina su actividad pedagógica como profesor de *l'Escola Municipal de Música de Tarragona*, con su faceta como concertista en todos los ámbitos del flamenco y folclore andaluz.

Maurici Dalmau, violín y viola



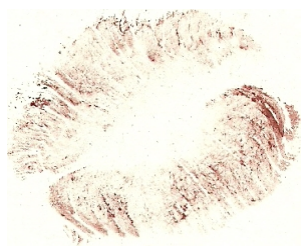
Profesor titular de violín y viola del *Conservatori de Música de Reus*.

Inicia sus estudios en el Conservatorio de Vila-seca con Evelio Tiele. Recibe formación violinística de los profesores U.m. Haiberg y C. Schickedanz en Berlín y se gradúa bajo la supervisión del violinista principal de la LSO, Evgueni Grach en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Se especializa en pedagogía del violín con los profesores Geza Szilvay, Anna Baget, Raquel Castro, CH Joubert y en la Universidad de Indiana con la Dr. Mimi Zweig. Asimismo, se adentra en el mundo sinfónico tocando en reconocidas orquestas juveniles como, Camerata XXI, JONDE, JONC, IYO, y profesionalmente, como miembro de la OSJC de Lleida con la que realiza grabaciones entre otros para TV3, Catalunya Música, Escolania de Montserrat, y toca junto a reconocidos solistas.

Sus inquietudes culturales le llevan a graduarse en Humanidades en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y a promover actividades culturales como el Festival Contemporanica llevado a cabo de 2009 a 2012 en el Centro de Arte Cal Masó de Reus , donde estrena obras y participa en los espectáculos “La Degradació dels Sentits “ y “Zodiàc de Stockhausen” junto al actor Àngel Ripeu.

Su actividad artística es polifacética con la intervención en producciones musicales de estilos diversos, teatrales y audiovisuales tanto como compositor como en el papel de intérprete. Ejemplos de ello son la colaboraciones con la productora Juandesafinado, la calígrafa Tsubasa Kimura o con el DJ Marc C. Griso, y, en el mundo del flamenco junto a figuras como el cantaor Olayo Jiménez o el bailar Tato Romero.

Javier Malaguilla, percusión y baile

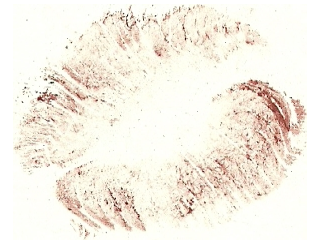


Percusionista, bailar y compositor de Barcelona. Su inquietud rítmica nacida de la percusión africana le lleva a los ritmos latinos, orientales e hindúes y al baile flamenco, de la mano del gran maestro onubense Manuel Núñez.

Participa como músico y bailar en diversas compañías de danza como Danza Larriba, Roxanne Butterfly, Manolo Carrasco, Guillem Alonso y Manuel Núñez. Actúa en festivales internacionales como el *1er festival de peñas flamencas* en León representando la PCF Pies Plomo junto a Raul Cantizano, El niño de Elche, Alicia Acuña y Blanca Perdiquer. Toca al lado de reconocidos artistas y grupos como Sandro Lustrosa, Mapot Guei, Jordi Rallo – Colectivo Zaranda, Xavi Turull, Ojos de Brujo, Sharmini Tarmartnam, Ernesto Briceño, Antonio Restuchi, Horacio Fumero, Pacho Heredia, Paco Seco (CD, Música sin fronteras), Gandhar Trio, Maurici Vilavequia, Antonio Mesa, Jorge Pardo, Ignasi Terrassa. Este recorrido le lleva por toda Europa, China y Rusia, y a realizar grabaciones discográficas, para televisión, radio y publicidad.

Desde 2008 lleva a cabo estancias en Moscú, Sevilla y Berlín presentándose en la Berliner Philharmonie. En Moscú completa su formación estudiando tablas en la Embajada India, toca con la popular banda Marimba Plus y colabora con la Philarmónica de Vladimir. Actualmente es director artístico del Flamenco Center profesor de baile, de percusiones del mundo y de compás flamenco. Fruto de este trabajo crea dos métodos teórico-práctico para baile y compás flamenco, “Tabla de pie”, publicados en el Museo de baile flamenco de Cristina Hoyos de Sevilla.

Katerina Che Malaguilla



Tras pasar por la escuela rusa de danza clásica y recibir el primer premio de baile moderno y contemporáneo en Rusia, Ucrania y Hungría su pasión por el flamenco la acerca a grandes maestros como Matilda Coral, Rafaela Carrasco, Pastora Galván, Carmen de Torres, Felipe Mato, Juan Luis de Paula, La Tani, Mario Mauya, Rafael Campallo, Manuel Betanzos y Yolanda Cortés.

Actualmente es la directora de *Flamenco Center* situado en pleno corazón de Moscú en Lubiánka, todo un referente del flamenco en la capital moscovita. Los años 2011 y 2012 organiza el festival de baile flamenco más importante nunca celebrado en dicha ciudad con actuaciones de destacadas figuras del baile actual.

Ha participado en los espectáculos *"Pena Flamenca"*, *"Amor y compás"* y *"Tú mi todo"* junto a Javier Malaguilla recibiendo una gran acogida por parte del público.

CONTACTO

frutasmauricio@gmail.com

telf. 637 502642

web, frutasmauricioflamenco.wordpress.com

www.facebook.com/FrutasMauricio

twitter, [@FrutasMauricio](https://twitter.com/FrutasMauricio)

